



2014

# Newsletter

n° 5 juin - juillet 2014



Bonjour.

Ceci est la 5ème lettre d'information du **partenariat éducatif Grundtvig** *Regards d'Europe Croisés*, financé par la Commission européenne.

Elle revient sur la rencontre d'avril 2014 à Castiglione del Lago.

Notre site Web est en ligne pour vous informer sur notre projet : <http://regards-europe.atspace.eu>



**Institut Libre  
de Formation  
Permanente**  
*Namur, Belgique*

**Laboratorio del Cittadino Onlus**  
*Castiglione del Lago, Italie*



*Laboratorio  
del cittadino onlus*

## REGARD DE LA BELGIQUE SUR LA RENCONTRE EN ITALIE du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril 2014

### Samedi :

Après un voyage sans soucis et un accueil amical, Mariela, la coordinatrice du projet nous souhaite la bienvenue en nous faisant découvrir le Palais « Palazzo della Corgna ». Elle nous rappelle l'importance d'une Europe solidaire... Différents pays européens étaient présents, chaque groupe se présente et parle de ses projets.....



Après les présentations, il est temps de visiter le Palais et les fortifications. Un régal pour les yeux ! La vue sur le lac est grandiose..





**ILFoP**  
Namur, Belgique

La visite se termine à 11h30. Nous partons à pied jusqu'à l'**Istituto Tecnico Commerciale Statale Fratelli Rosselli**. Une jeune italienne nous parle en français du programme européen Erasmus +. Nous comparons le système scolaire belge avec le système italien en matière de validation de compétences. Cet institut est intéressant à connaître car il est l'un des premiers à avoir fusionné le secondaire inférieur avec le secondaire supérieur en Italie.

À 15h30, il est grand temps d'aller rejoindre la belle ville toscane nommée Cortana.

Mariela nous informe que nous allons visiter un endroit caché et très émouvant. Nous restons sceptiques avec le mot « émouvant », mais nous changeons très vite d'avis en explorant le couvent franciscain de St François. La légende raconte qu'il vivait à cet endroit, dans une grotte... Mysticisme à l'état pur, le silence est de mise. On savoure tout du regard.



À 17h20 nous repartons en bus à la conquête du centre-ville de Cortona. Là nous attend un retour dans le passé. En effet, nous allons visiter le **Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona**. Nous commençons par visiter l'exposition inaugurée dans la semaine appelée « Le Grand Tour ».



C'est avec émotion et amusement que l'on découvre les conditions de voyages aux 18 et 19ème siècles. Les aristocrates prenaient goût aux voyages à travers toute l'Europe. Le Grand Tour était une façon de découvrir et de pouvoir rapporter chez soi des idées neuves et des connaissances culturelles... Cela n'a pas changé, notre équipe est un comme un groupe d'aristocrates partant à la rencontre d'un pays et d'un peuple merveilleux. Nous découvrons également le périple de Thomas Coke, ce Britannique a fait lui aussi son Grand Tour accompagné de ses valets, un pèlerinage qui a duré 6 ans ! Ensuite, nous nous rendons dans l'espace consacré à l'art Etrusque... On peut y admirer au passage des peintures somptueuses d'artistes de la région et autres... Gaspar van Wittel, Claude, Orizonti, Andrea Procaccini, Pietro Berrettini Da Cortona, Ciro Ferri... Les salles se succèdent et ne se ressemblent pas, nous découvrons des faïences, des pièces de monnaie, des sculptures... Tant de témoins du passé Etrusque...

C'est avec surprise que l'on découvre la ville à la tombée de la nuit. L'ambiance est toute particulière... Le ciel est d'un bleu roi, la musique s'entend au loin, les enfants jouent au ballon sur la Place...

## dimanche :

Cette journée est consacrée à la découverte de Florence. Nous avons pu y découvrir les monuments historiques en nous imprégnant de l'ambiance typiquement italienne caractérisée par un grouillement et une activité incessante. La cathédrale, le baptistère et le duomo étaient majestueux sous les rayons généreux du soleil.





**Au palais Pitti, la Galleria del Costume** nous attend. Les costumes et les chapeaux sont sublimes. La mise en scène est très bien réalisée... L'exposition de chapeaux a particulièrement retenu notre attention par sa diversité, son élégance et la quantité impressionnante de pièces présentées. Un régal autant pour nos yeux que pour ceux des étudiants photographes fascinés par la magie des couleurs, matières (tissu, plumes, strass..) et des formes. Le temps agréable et l'atmosphère de la ville nous ont envoutés lors de nos flâneries dans les boutiques des grands couturiers.



### lundi :

Cette journée est consacrée à l'art, nous partons visiter l'**institut supérieur Piero Della Francesca** à Arezzo. La visite est extrêmement passionnante. Nous sommes, à l'unanimité, interpellés par la qualité des équipements, des enseignants et des techniques enseignées. Les activités présentées se succèdent : sérigraphie, confection de vêtements, peinture, danse classique, céramique,...



Nous nous rendons vers l'usine de fabrication de prêt à porter de luxe dénommée Melys, entreprise familiale fondée en 1956. Cette entreprise fonctionne avec et pour de grands noms comme : Chanel, Hermès, Valentino, Dior.

Nous sommes autorisés à visiter l'usine malgré notre grand nombre... La visite commence avec l'entrepôt de fils à tricot, le fonctionnement des machines de production programmées



par ordinateur, la préparation des pièces du vêtement (nettoyage, repassage et contrôle qualité), l'assemblage manuel par les ouvrières formées au sein de l'entreprise à la technique du remailage, les boutonnieres et le contrôle qualité et emballage pièce par pièce.



Le dernier repas du soir a lieu au restaurant prestigieux Seidivino à Castiglione où nous recevons nos attestations de présence



## mardi :

Il est temps de penser au retour, deux groupes se forment : un prend la direction de Rome et l'autre profite des derniers moments ensoleillés à Castiglione.

La visite de Rome bien qu'express est une découverte pour beaucoup d'entre nous. Notre course dans Rome continue, le Forum, le Capitole et le Mont Palatin, la Fontaine de Trévie, la Basilique Panthéon.



Nous apercevons à quelques mètres la fenêtre du Pape. La place St Pierre est sans conteste un chef-d'œuvre architectural.

## Conclusion :

Véritable galerie d'art en plein air, l'Italie nous a accueilli sous un soleil généreux. Notre hôte italien a conjugué les découvertes culturelles, gastronomiques et pédagogique avec virtuosité. Une très belle rencontre.

*On ne peut rien enseigner à autrui. On ne peut que l'aider à le découvrir lui-même. Galilée*